



L'Ensemble Cantarchevai si è formato nel 1994 su idea del Maestro Oliviero Biella (attuale direttore artistico) e svolge la propria attività cimentandosi nello studio e rielaborazione di brani tradizionali provenienti da varie regioni europee e affrontando brani d'autore, composizioni originali in gran parte nate dalla creatività e dall'esperienza del direttore artistico, e proponendo il frutto del proprio lavoro in concerti per coro e musicisti, tutti interessati alla valorizzazione della musica acustica di ricerca. Ha all'attivo tre produzioni discografiche e altri brani sono presenti in varie compilation tra cui una nazionale di Amnesty International e una del Consorzio CTM, comparendo accanto ad artisti del calibro di Moni Ovadia e Daniele Sepe.

www.cantarchevai.it

Ferruccio Filipazzi, attore e voce narrante, vanta numerose produzioni come attore e autore (tra le quali Nuovo Canzoniere Italiano, Istituto E. De Martino, Centro Teatrale Bresciano, Teatro Stabile di Torino, Teatro del Buratto) e ha letto in vari luoghi, da solo o con musicisti.

www.myspace.com/ferrucciofilipazzi

Valter Biella, etnomusicologo e liutaio, da quasi trent'anni lavora nel campo dello studio e recupero degli strumenti musicali tradizionali bergamaschi (sivli, baghet, campanine...), che suona in alcuni brani dello spettacolo.

www.baghet.it



contatti e info:

Stefano Preda 347-8357867 preda_stefano@fastwebnet.it - Oliviero Biella 328-2865488 oliviero.biella@alice.it



ensemble
CANTARCHEVAI

- Ferruccio Filipazzi - Valter Biella
direttore Oliviero Biella

presentano

"Alla garibaldina..." mille camicie e una storia

spettacolo narrato e suonato intorno all'impresa dei mille
nel 150° anniversario dell'Unità d'Italia



*Nella grande epopea dell'Unità d'Italia
un posto di rilievo ha avuto
l'avventura dei garibaldini
con la famosa spedizione dei Mille.*

*Bergamo diede il maggior contributo
di volontari all'impresa,
coinvolgendo così molte famiglie
in questa pagina di storia
e legando le generazioni future
nel ricordo di quei fatti.*



Il coro Ensemble "Cantarchevai" diretto dal maestro Oliviero Biella, insieme ai musicisti, alla voce narrante di Ferruccio Filipazzi e le musiche raccolte in terra di Bergamo da Valter Biella, vogliono raccontare le gesta dell'epopea garibaldina, vista e rivista con gli occhi di oggi. Il filo del racconto è accompagnato dai canti, dalle musiche e dalle sonorità popolari che ne sono state la naturale colonna sonora ottocentesca, a cui sono state affiancate le più recenti composizioni, in una nuova e diversa proposta di lettura artistica.



La narrazione, utilizzando gli scritti di Paolo Rumiz apparsi su Repubblica, si dipana attraverso storie minori che lambiscono la grande storia con slanci che ci porteranno ai nostri giorni attraversando "corde emotive" enfatizzate dal lavoro musicale dove si passerà da intonare canti tradizionali di varia provenienza a ballabali, al suono del baghet, delle campanine e del sivi, coadiuvati dalla voce possente del coro insieme ad un'orchestrina d'epoca, sottolineando, anche con proprie composizioni contemporanee, l'epopea che si andrà a raccontare.